

Lunes, 16 de
noviembre
2020

COLOQUIO INTERNACIONAL *ONLINE*

50 ANIVERSARIO DE



Reivindicación del conde don Julián de Juan Goytisolo



UAM
Universidad Autónoma
de Madrid



Malika Embarek López
Marco Kunz
Linda Gould Levine
Luce López-Baralt
Reyes Mate
Santiago López-Ríos

Yannick Llored
Julián Ríos
Fanny Rubio
Aline Schulman
José Teruel

Coordinadores:

Santiago López-Ríos (UCM) y Yannick Llored (Université de Lorraine)
Secretario académico: Manuel Broullón (UCM)
Soporte informático: Carmen Chincoa

Organizan:



Grupo de Investigación UCM Literatura, Heterodoxia y Marginación
Depto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía (UCM)

50
EPISTOLARIOS

Proyecto I+D Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936
PGC2018-095252-B-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación/ UAM/
Depto. de Filología Española)



<https://eventos.ucm.es/51367/detail/50-aniversario-de-reivindicacion-del-conde-don-julian-de-juan-goytisolo.html>



Se facilitará certificado de asistencia



50donjulian@ucm.es

PROGRAMA

Mañana

Inauguración

10:00-10:15: Santiago López-Ríos (UCM) y Yannick Llored (UL): Presentación del coloquio.
10:15-10:30: Palabras de bienvenida. Fanny Rubio (UCM): «Regreso (s) de Juan Goytisolo».

Panel 1

Moderadora: Elisa Martín (UAM).

10:30-10:50: Reyes Mate (CSIC, Madrid): «Lo otro y los márgenes en *Don Julián* y en la obra de Juan Goytisolo».

10:50-11:10: Yannick Llored (UL): «Emancipación de lo reivindicativo: diálogos entre *Don Julián* y la creación literaria posterior de Juan Goytisolo».

11:10-11:30: Preguntas y debate.

11:30-12:00: Descanso.

Panel 2

Moderador: Manuel Broullón (UCM).

12:00-12:20: José Teruel (UAM): «Luis Cernuda en *Don Julián* y en la obra crítica de Juan Goytisolo».

12:20-12:40: Santiago López-Ríos (UCM): «Américo Castro, Manuel García Morente y *Don Julián*».

12:40-13:00: Preguntas y debate.

Tarde

Panel 3

Moderador: José Teruel (UAM).

16:00-16:20: Linda Gould Levine (Univ. Montclair, EE.UU.): «Desde la realidad de 2020 a la metáfora: *Don Julián* y la obra 'contagiosa' de Juan Goytisolo».

16:20-16:40: Marco Kunz (Université de Lausanne, Suiza): «*Don Julián*, insecticidio y subversión».

16:40-17:00: Preguntas y debate.

17:00-17:15: Descanso.

17:15-18:30: Mesa redonda

Moderadora: Linda Gould Levine (Univ. Montclair, EE.UU.)

Malika Embarek López (traductora), Luce López-Baralt (catedrática de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras y escritora), Julián Ríos (escritor) y Aline Schulman (traductora).

18:30-19:00: Presentación ebook *Don Julián*, ed. Linda Gould Levine, Editorial Cátedra.

19:00: Clausura

Lunes, 16 de
noviembre
2020

COLOQUIO INTERNACIONAL ONLINE

50 ANIVERSARIO DE

Reivindicación del conde don Julián, publicada por primera vez en la editorial mexicana Joaquín Mortiz en 1970, constituye una novela de ruptura en la creación literaria de Juan Goytisolo (1931-2017) y da lugar al nacimiento de lo que el propio escritor llamó su «obra adulta». Esta perspectiva, que tiende a indicar un antes y un después en la escritura del autor, ha sido discutida por parte de la crítica. No obstante, *Don Julián* (como se terminaría titulado el libro) abre, sin duda, un nuevo periodo en la producción literaria de Juan Goytisolo y nuevos cauces, en los cuales se afirma la voluntad de situarse a la altura estética de su tiempo para profundizar en una poética de la modernidad capaz de transformar el alcance crítico y cognitivo del hecho literario, del lenguaje y del objeto de ficción.

La exploración de ese campo de maniobras inédito, situado bajo la égida de lo que se denominó la «destrucción creadora», no solo consiguió redefinir la relación entre estética y compromiso crítico en la labor literaria, sino que implicó una profunda relectura de la tradición literaria española, así como de los discursos y valores que se proyectaban sobre ella desde diferentes campos de conocimiento, tales como la historiografía y la filología.

Este coloquio internacional, que se celebra para conmemorar los 50 años de la primera edición de la obra, propone reflexionar e indagar sobre el nuevo posicionamiento del escritor respecto a la historia intelectual y a la literatura españolas contemporáneas, pero también se trata de arrojar luz sobre los nuevos enfoques que irá desplegando la escritura de *Don Julián* en la trayectoria posterior de Juan Goytisolo a partir de una mirada periférica impregnada por el imaginario colectivo español. Esta mirada se centra en las vertientes consideradas como «heterodoxas» del pensamiento y de la tradición literaria para concebir en la escritura otras formas de pensar, otros valores y otro lenguaje en el seno de los cuales se intenta nombrar una radicalidad apta para dar sentido a las experiencias de la alteridad, a la infinita búsqueda del yo en la escritura y a una universalidad plural.

Reivindicación del conde don Julián de Juan Goytisolo

Como colofón, el coloquio acogerá la presentación del e-book de la edición de *Don Julián* en Cátedra, a cargo de Linda Gould Levine. En suma, un material de referencia para la lectura, la investigación y la docencia.

La crisis sanitaria de la Covid-19 ha obligado al formato *online* del coloquio. Sin embargo, gracias a la tecnología, reuniremos a un nutrido y variado grupo de especialistas, estudiantes y (re)lectores de Juan Goytisolo de ambos lados del Atlántico en un encuentro dinámico y muy abierto a la participación y al debate sobre un libro que aborda asuntos que, cincuenta años después, siguen vigentes.



«adiós, Madrastra inmunda, país de siervos y señores:
adiós, tricornios de charol :
adiós, pueblo que los soportas :
tal vez el mar del Estrecho me libre de tus guardianes :
de sus espías que todo lo registran, de sus malsines que anotan cuanto saben»

Juan GOYTISOLO, *Don Julián*